

Criterios de evaluación

Asociamos los criterios de evaluación a las competencias específicas:

Criterios de evaluación de 1º y 4ºESO (Asociados a sus competencias específicas y a los descriptores del perfil de salida)	
<p>Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades en las rutinas diarias, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p> <p>Descriptores del perfil de salida:</p> <p>CCL3,STEM2,STEM5,CD1,CD2,CD4,CPSAA2,CPSAA4.</p>	
1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de ocupación del tiempo libre, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, apartir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia salud mental y la de los demás.	
1.2. Incorporar hábitos de ocupación del tiempo libre, relacionados con procesos de relajación mental, creatividad, paciencia, trabajo en equipo, concienciación de los problemas de nuestro entorno, educación cívica y ecosostenible, seguridad y organización en la realización de un proyecto, interiorizando diferentes formas de cuidar nuestra salud.	
1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y autónoma medidas generales para la construcción de objetos, en diferentes contextos y situaciones, aprendiendo a resolver situaciones/problemas de nuestra vida real y concienciando sobre los mismos.	
1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana.	
1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos.	
<p>Competencia específica 2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades mentales, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión, construcción y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones de la vida real con dificultad variable, para resolver situaciones cooperativas, creativas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a los problemas mentales de nuestra sociedad.</p> <p>CPSAA4,CPSAA5,CE2,CE3.</p>	
2.1. Desarrollar proyectos sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	

<p>2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, proyectos cooperativos y actividades creativas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas cognitivas, a la actuación del compañero o compañera y a las necesidades del entorno.</p>	
<p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio mental al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la cognitividad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	
<p>Competencia específica 3. Compartir espacios de práctica de nuestro tiempo libre con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos no cooperativos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social.</p> <p>CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.</p>	
<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades creativas, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antisociales, y gestionando positivamente el estrés de la sociedad actual en contextos diversos, consiguiendo técnicas de relajación mental y de control de las emociones.</p>	
<p>3.2. Cooperar en la puesta en práctica de diferentes proyectos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p>	
<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.</p>	
<p>Competencia específica 4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece el mundo de los bloques y profundizando en las consecuencias de la ocupación saludable del tiempo de ocio como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género.</p> <p>CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	
<p>4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	
<p>4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y proyectos temáticos según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.</p>	
<p>4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía la creatividad como herramienta de expresión y comunicación, participando activamente en la creación y representación de proyectos individuales o colectivos, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y mental desde una perspectiva saludable.</p>	

Competencia específica 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de salud física y mental, individuales y colectivas, en la ocupación del tiempo libre desarrollando la actitud colaborativa y cooperativa en su propia comunidad y entorno, Andalucía.

STEM5,CD1,CD2CC4,CE1,CE3.

5.1. Participar en proyectos más complejos sobre entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, con ideas que ayuden a disfrutar del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que podamos producir y concienciando de nuestra huella ecológica.

5.2. Aplicar en los proyectos realizados las medidas ecosostenibles, creativas y cívicas para resolver los problemas que observen en su entorno cercano, natural y urbano de Andalucía, previo análisis de los mismos.

Saberes básicos mínimos:

Salud mental:

1. Adecuación del volumen y creatividad del proyecto a las características personales.
2. Características de las actividades cognitivas saludables y sus posibilidades.
3. Reflexión sobre actitudes negativas derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.
4. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora.
5. Búsqueda y concienciación de actividades y proyectos que mejoren la salud mental.

Gestión emocional:

6. El estrés en nuestra vida. Sensaciones, indicios y manifestaciones.
7. Estrategias de autorregulación individual y colectiva, así como la capacidad de superación para afrontar desafíos.
8. Perseverancia y tolerancia a la frustración.
9. Reconocimiento y concienciación emocional.
10. Conductas prosociales en situaciones colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.

Salud social:

11. Análisis crítico de los estereotipos sociales, de género y competencia cognitiva, así como de los comportamientos violentos e incitación a la violencia en el entorno cercano.
12. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia (Comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas).

Organización y gestión:

13. Planificación y autorregulación de proyectos.
14. Herramientas digitales para la organización y gestión de proyectos.
15. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.
16. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la salud mental y presentación de la misma.
17. Prevención de accidentes en la realización de proyectos.

Creatividad:

18. Resolución de retos y situaciones problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.

Manifestaciones de la cultura:

19. Manifestación de sentimientos y emociones.

20. Manifestación de obras de arte, arquitectura y entornos naturales de Andalucía.

Interacción eficiente y sostenible con el entorno:

21. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados.

22. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.

23. Diseño de proyectos relacionados con entornos naturales y urbanos andaluces.

24. Educación vial en nuestro entorno cercano, Andalucía y, en concreto, Málaga.

Situaciones de aprendizaje:

Nos planteamos tres grandes situaciones de aprendizaje:

1. Al servicio de la comunidad.
2. Una ciudad de cine.
3. Creo y me relajo.

Instrumentos de evaluación

Utilizaremos principalmente, la observación conductual, la observación del proceso, trabajos individuales y/o grupales, la exposición, la autoevaluación, coevaluación y vídeos. Trabajos teóricos a concretar por trimestre.

Autoevaluación

Cada alumno/a que elija el ladrillo que, en su opinión, mejor representa su trabajo.

- Rojo(In): No puedo describir como funcionan los bloques ni me he esforzado en clase.
- Amarillo(Suf): Puedo describir cómo funcionan los bloques pero me podía haber esforzado más.
- Azul(B): Puedo describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, pero me podía haber esforzado más.
- Violeta(Not): Puedo describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven y me he esforzado diariamente.
- Verde(SOB): Podría explicar con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, me he esforzado como el que más y he desarrollado unas producciones inmejorables.

Alumno/a	IN(1-4,9)	SUF(5-5,9)	BIEN(6-6.9)	NOT(7-8,9)	SOB(9-10)
	No puedo describir como funcionan los bloques ni me he esforzado en clase.	Puedo describir cómo funcionan los bloques pero me podría haber esforzado más.	Puedo describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, pero me podría haber esforzado más.	Puedo describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven y me he esforzado diariamente.	Podría explicar con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, me he esforzado como el que más y he desarrollado unas producciones inmejorables.

Evaluación entre iguales

Haciendo que un alumno puntúe el rendimiento de cada uno mediante la anterior escala de ladrillos de color.

- Haciendo que se ofrezcan unos a otros críticas constructivas con las que mejorar su rendimiento grupal.

Alumno/a	IN(1-4,9)	SUF(5-5,9)	BIEN(6-6.9)	NOT(7-8,9)	SOB(9-10)
	No puede describir como funcionan los bloques ni se ha esforzado en clase.	Puede describir cómo funcionan los bloques pero se podría haber esforzado más.	Puede describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, pero podría haber esforzado más.	Puede describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven y se ha esforzado diariamente.	Podría explicar con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, se ha esforzado como el que más y ha desarrollado unas producciones inmejorables.

Evaluación por el profesor:

Se realizará una observación del trabajo diario del alumnado en el cuaderno del profesor y en el cuaderno de séneca.

Se utilizará la misma rúbrica aplicada por el alumnado:

Alumno/a	IN(1-4,9)	SUF(5-5,9)	BIEN(6-6.9)	NOT(7-8,9)	SOB(9-10)
	No puede describir como funcionan los bloques ni se ha esforzado en clase.	Puede describir cómo funcionan los bloques pero se podría haber esforzado más.	Puede describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, pero podría haber esforzado más.	Puede describir con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven y se ha esforzado diariamente.	Podría explicar con detalle cómo funcionan los bloques, decir para qué sirven, se ha esforzado como el que más y ha desarrollado unas producciones inmejorables.

Para los trabajos teóricos se aplicará la siguiente rúbrica:

Alumno/a	IN(1-4,9)	SUF(5-5,9)	BIEN(6-6.9)	NOT(7-8,9)	SOB(9-10)
	No utiliza una aplicación o programa de diseño para elaborar un proyecto en el que se integren los párrafos encima de las fotografías.	Utiliza una aplicación o programa de diseño para elaborar un proyecto en el que se integren los párrafos encima de las fotografías, pero la presentación es muy pobre o los contenidos no son correctos.	Utiliza una aplicación o programa de diseño para elaborar un proyecto en el que se integren los párrafos encima de las fotografías, pero la presentación es pobre aunque los contenidos son correctos.	Utiliza una aplicación o programa de diseño para elaborar un proyecto en el que se integren los párrafos encima de las fotografías siendo la presentación buena y los contenidos correctos.	Utiliza una aplicación o programa de diseño para elaborar un proyecto en el que se integren los párrafos encima de las fotografías siendo la presentación muy buena y los contenidos inmejorables.

Evaluación de la materia y de la práctica docente.

Utilizaremos la siguiente tabla:

Aspecto evaluable	Valoración (del 1 al 10)	Propuesta
Materiales usados		
Aula utilizada		
Ayuda del profesor		
Interés por la materia		
Ambiente de trabajo		
Temática de los trabajos teóricos		
Dificultad de la práctica		
Empatía del profesor		
Contenidos de las clases		