

## LECTURA 1ºB

### Las bodas de la mariposa

Te vamos a casar,  
mariposa de colores,  
te vamos a casar.  
Tus madrinas serán flores.

–Y ¿por qué me he de casar  
sin hacerme de rogar?

–Yo –dice el caracol–  
te daré para mansión,  
amiga tornasol,  
te daré mi habitación.

–Lo que da un amigo fiel,  
yo lo acepto siempre de él.

–Yo, –dijo la hormiguita–,  
de mi rica provisión,  
te daré una migajita  
y de granos un montón.

–¡Oh, qué buena comidita!  
¡Oh, qué gran “comilitón”!  
La abeja de oro habló:

–Te daré mi mejor miel.  
–Te regalo el postre yo.

–Gracias mi abeja fiel.  
¡Y qué buena que es tu miel!

–Yo, el grillo, iré a tu fiesta  
para tocar la guitarra.

–Completaré la orquesta  
–dijo luego la cigarra.

–Gracias, grillo, no está mal;  
cigarrita, está muy bien.

–Yo llevo mi timbal.

–Yo mi pífano también.

–Por ti voy a brillar

–el coyuyo prometió–,  
pues quiero iluminar  
tus bodas sin cesar.

–Gracias a todos y a todas,  
serán soberbias mis bodas.

Me quiero ya casar.

No me hago de rogar.

**Amado Nervo. 1870-1919**

## **ACTIVIDADES DE LA LECTURA**

- 1. ¿A quién querían casar?**
- 2. ¿Quién sería la madrina?**
- 3. ¿Qué le regalan sus amigos?**
- 4. ¿Quiénes formarían la orquesta?**
- 5. ¿Quién iba a iluminar la boda?**
- 6. ¿Qué dice la mariposa al final?**
- 7. ¿Te ha gustado la poesía? Explica por qué.**

## LECTURA 2

### LAS ESTACIONES

**Primavera.** Un almendro en flor, solo, en un barranco rojizo. Arriba cielo azul. Tintineo de un rebaño lejano. Son de una fuente. Olor a romero y espliego. Sombras azules. Voz de una canción que se apaga con la tarde. Allá en lo alto de la montaña, de noche, la lucecita de una hoguera.

**Verano.** Desde una altura, una inmensa extensión de mar azul y una costa lejana. Haz luminoso de faro que pasa y torna esplendente en la noche. Trajes femeninos ligeros y olorosos. Ventanilla abierta en el tren. Paseo lento durante el ocaso.

**Otoño.** Cimas de cipreses que dobla el viento. Rosas pálidas. Campanas que plañen. Una alameda alfombrada de hojas amarillas. Olor de frutas navideñas en una cámara campesina. Una tos, unos ojos ardorosos y unas manos pálidas y finas. Pétalos de rosa que caen. El tictac de un reloj en el crepúsculo. Un mueble ha crujido.

**Invierno.** A primera noche, a través de los vidrios del escaparate, allá dentro en la trastienda, se ve la cabeza inclinada de un viejo. Se desgranán las sonaras campanadas en la catedral. En la callejuela suenan pasos. Campanitas en la madrugada. Silencio de la nieve que va cayendo.

Azorín

## ACTIVIDADES DE LA LECTURA

1. ¿A qué olía en la primavera? ¿Y qué se oía?

.....  
.....

2. ¿Cómo son los trajes femeninos en verano?

.....  
.....

3. ¿Cuándo se pasea?

.....  
.....

4. ¿Qué se oye en el crepúsculo en otoño?

.....  
.....

5. ¿Qué se ve en la trastienda?

.....  
.....

### LECTURA 3

#### PREGÓN DEL CENACHERO

“Atención a la voz mía,  
viejos, mozas, y muchachos,  
que aquí llevo en los cenachos  
cuanto el mar andaluz cría.  
Ningún mar que alumbra el día  
lo que el de Málaga encierra,  
pues en él viven en guerra  
peces de tantos sabores,  
cual brotan clases de flores  
en el seno de la tierra.  
Llevo acabados de echar  
boquerones victorianos  
cual duendecillos enanos  
que viven dentro del mar.  
Son buenos para probar  
el primor de sus mujeres,  
pues dan a menudo quehaceres  
al unirlos con mil mañas,  
cual manojos de pestañas  
o manojos de alfileres.

Con sus túnicas divinas  
que la luz besa temblando,  
llevo vivas y saltando  
las relucientes sardinas.  
Sus escamas cristalinas  
el fuego dora y halaga,  
Y el apetito propaga  
su olor grato y peregrino  
entre las cañas del vino  
de la andaluza moraga”

**Salvador Rueda**

## ACTIVIDADES DE LA LECTURA

1. ¿Qué lleva en los cenachos?

.....  
.....

2. ¿en qué provincia de Andalucía sucede?

.....  
.....

3. ¿A qué se parecen los boquerones?

.....  
.....

4. ¿Cómo lleva las sardinas?

.....  
.....

5. ¿Qué hace el fuego?

.....  
.....

## LECTURA 4

### LAS CEREZAS

Caminaban de un pueblo a otro, en un día de verano, un campesino y su hijo.

-¡Mira! –dijo el padre-coge esa herradura que hay tirada a la orilla del camino.

-¡Bah! –respondió el muchacho-no merece la pena agacharse.

El padre la cogió y la echó al bolsillo. En la primera aldea la vendió por treinta céntimos, que empleó en cerezas.

El país era seco; el calor, insoportable. El muchacho muerto de sed y rezagado, seguía penosamente. El padre entonces dejó caer como al descuido una cereza; el muchacho la recogió con tanto afán como si hubiera sido de oro, y se la llevó a la boca.

Después el padre fue dejando caer más cerezas que el muchacho recogía con celeridad.

Cuando se acabaron todas, volvióse el padre hacia el hijo sediento y le dijo.

-Si te hubieras bajado una sola vez por la herradura, no hubieras tenido que bajarte más de veinte para coger las cerezas.

## **ACTIVIDADES DE LA LECTURA**

- 1. ¿Por qué crees que el padre cogió la herradura en vez de obligar al hijo a hacerlo?**
- 2. ¿Por qué dejaba caer las cerezas de una en una?**
- 3. ¿Qué quería enseñarle?**
- 4. ¿Qué podemos aprender de este relato?**

**Resumen el texto en cinco oraciones.**

## LECTURA 5

### EL SULTÁN Y LA PALMERA

El sultán sale una mañana rodeado de su fastuosa corte. A poco de salir encuentran a un campesino, que planta afanoso una palmera. El sultán se detiene al verlo y le pregunta, asombrado:

-¡Oh, cheikk! (anciano), ¿cuánto tiempo necesita esta palmera para que madure y no sabes quiénes comerán su fruto... Muchos años necesita para que madure, y tu vida se acerca a su término.

El anciano lo mira bondadosamente y luego le contesta:

-¡Oh, sultán! Plantaron y comimos: plantemos para que coman.

El sultán se admira de tan grande generosidad y le entrega cien monedas de plata, que el anciano toma haciendo una zalema, y luego dice:

-¿Has visto, ¡oh rey!, cuán pronto ha dado fruto la palmera?

Más y más asombrado el sultán, al ver cómo tiene sabia salida para todo un hombre del campo, le entrega otras cien monedas.

El ingenioso viejo las besa y luego contesta prontamente:

-¡Oh sultán!, lo más extraordinario de todo es que generalmente una palmera sólo da fruto una vez al año, y la mía me ha dado dos en menos de una hora.

Maravillado está el sultán con esta nueva salida, ríe y exclama dirigiéndose a sus acompañantes:

-¡Vamos..., vamos pronto! Si estamos aquí un poco más de tiempo, este buen hombre se quedará con mi bolsa a fuerza de ingenio.

## ACTIVIDADES DE LA LECTURA

1. Escribe tres adjetivos que indiquen cualidades del sultán y otros tres que indiquen cualidades del campesino.

Sultán	campesino

2. Vuelve a leer la primera respuesta que da el campesino al Sultán y explica qué podemos aprender de estas palabras.

.....

.....

.....

3. ¿Crees que hacía bien el campesino sembrando la palmera aunque él no recogiera los frutos? Razona la respuesta.

.....

.....

.....

4. Expresa razonadamente tu opinión sobre la lectura.

.....

.....

.....

5. Resumen el cuento en seis oraciones.

## LECTURA 6

### JUANITA

Los primeros años de la mocedad de Juanita habían sido dificultosos, porque su madre no había alcanzado aún la extraordinaria reputación de que después gozaba.

Juanita no fue nunca a la miga, pero su madre le enseñó a coser y a bordar primorosamente; y el maestro de escuela, que le tomó mucho cariño, le enseñó a leer y escribir en sus ratos de ocio.

Desde que tuvo nueve años, Juanita fue de grande auxilio a su madre, que hasta mucho más tarde no se dio el lujo de tener una sirvienta.

Juanita barría y aljofifaba, fregaba los platos, enjalbegaba algunos cuartos y la fachada de la casa, que era la más blanca y la más limpia de la población, y hasta agarraba su cantarillo e iba por agua a la milagrosa fuente del ejido, cuyo caño vertía un chorro tan grueso como el brazo de un hombre robusto, siendo tal la abundancia del agua, que con ella se regaban muchísimas huertas y se hacían frondosos, amenos y deleitables los alrededores de Villalegre, contribuyendo no poco a que la villa mereciese este nombre. El agua además era exquisita por su transparencia y pureza, como filtrada por entre rocas de cercanos cerros, y tenía muy grato sabor y muy saludables condiciones.

## ACTIVIDADES DE LA LECTURA

1. Esta lectura está dividida en párrafos. ¿Cuántos hay? ¿Qué cuenta cada uno?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Resume la lectura en cinco frases.

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Crees que la infancia de Juanita es igual a la de los niños/as actuales? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

4. ¿Crees que es importante colaborar en las tareas de la casa? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....